

V RUTA DEL ROCHE

25 DE FEBRERO DE 2012



gruposny
museodnb



CENTRO EXCURSIONISTA DE ALBACETE
GRUPO MUSEO DE LIÉTOR

ORGANIZA:

CENTRO EXCURSIONISTA DE ALBACETE
GRUPO MUSEO DE LIÉTOR

MONITORES

ANTONIO MATEA MARTÍNEZ
JOSÉ MANUEL JIMÉNEZ JUÁREZ
PASCUAL VALLS CANTOS
RAFAEL DÍAZ RODRÍGUEZ
FRANCISCO NAVARRO PRETEL
JUAN PEDRO COLLADOS REOLID
JOSE LÓPEZ JIMÉNEZ

INSCRIPCIONES:

JOSÉ MANUEL JIMÉNEZ Y PASCUAL VALLS
BAR COMODÍN LOS JUEVES A PARTIR DE LAS 22,00 HORAS
(c/ Francisco Pizarro).
TAMBIÉN A TRAVÉS DEL EMAIL: pascuvalls@hotmail.com

INFORMACIÓN:

ANTONIO MATEA (648736744)

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

HASTA 15/02/2012
LA SELECCIÓN SE REALIZARÁ POR EL CRITERIO DE COLA
(El primero que se apunta participa primero)

NÚMERO DE PLAZAS:

40

PRECIO:

27 EUROS.
PERSONAL CON LICENCIA FEDERATIVA DE MONTAÑA: 25 EUROS.
SOCIOS DEL CENTRO EXCURSIONISTA: 24 EUROS (22 EUROS CON LICENCIA).

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN:

MAYORES DE 18 AÑOS O MENORES ACOMPAÑADOS
Al tratarse de una actividad sin ánimo de lucro, los participantes aceptan al inscribirse la responsabilidad de los daños o lesiones que pudieran producirse, así como el uso de medios propios si decidieran abandonar la actividad antes de su finalización.

SALIDA:

08,00 HORAS DESDE EL BAR DANIEL.
SE RUEGA PUNTUALIDAD.

INTRODUCCIÓN

Hace ya cuatro años, en el año 2008, el Centro Excursionista de Albacete inició esta Ruta del Roche, como una actividad cultural y senderista, con el principal fin de buscar nuevos caminos y rutas y ensanchar nuestros conocimientos. Participó también en el proyecto, prestando desde el primer momento su colaboración desinteresada a la asociación albaceteña, el cura párroco de Liétor, don Francisco Navarro, que comprometió desde entonces al Grupo Museo de esta localidad en la organización de esta Ruta del Roche. Esta asociación letuaria ha sido la responsable desde hace un par de años del diseño del itinerario senderista, así como de mostrar los tesoros culturales de esta población del Mundo a los participantes en esta actividad.



Con esta ruta cultural y senderista pretendemos dar a conocer la hermosa localidad de Liétor y sus alrededores, así como mostrar una parte importante de nuestra cultura, de nuestro arte y de nuestras leyendas. Entre esas leyendas está la de Ramón García Montes, más conocido como Roche, que permanece guardada desde hace tiempo en la memoria de las gentes de Liétor.

Roche fue un oficial del ejército carlista que a finales de marzo de 1873, durante la tercera guerra carlista, al mando de 120 hombres, recorrió los municipios de Ontur, Albatana y Hellín, causando destrozos y confiscando dinero, víveres y caballerías. También alcanzó en sus correrías otras poblaciones albaceteñas durante el resto de la guerra, como Alatoz, Carcelén, Hoya Gonzalo, Villa de Ves, Estación de Chinchilla y Pozohondo. Había nacido este personaje en Montealegre del Castillo en 1833, por lo que conocía toda la zona a la perfección, y siempre sabía por donde dirigir sus pasos y emprender la huida, lo que dificultaba su captura a las tropas leales al Gobierno del país.

Se cuenta que haciendo creer a las autoridades de Hellín que un enorme ejército carlista mandado por el general Lozano rodeaba la ciudad, entró en el pueblo, acompañado únicamente de diez hombres a sus órdenes. En el consistorio exigió la entrega de todos los fondos y mandó bajar a la plaza toda la documentación existente en el Registro Municipal, con la que hizo una gran hoguera, para así destruir títulos de propiedad, deudas no pagadas, etc. A continuación marchó completamente sereno hacia las afueras del pueblo perdiéndose a la vista de los asombrados hellineros.



Acabada la guerra y tras el regreso al trono de los borbones con la figura de Alfonso XII, la mayoría de los combatientes carlistas decidieron acogerse al indulto que concedió el nuevo rey. Sin embargo otros combatientes, como Ramón Roche, tal vez marcados por una fuerte ideología y unos principios que creían justos, no aceptaron la rendición ni tomaron el camino del exilio, como había hecho el pretendiente carlista Carlos VII, por lo que se echaron al monte y comenzaron a vivir en la vida clandestina y bandolera.

Pero Roche no fue un vulgar ladronzuelo que se dedicó a asaltar a pobres caminantes, como hicieron otros muchos bandoleros. Roche era un señor bandido, un hombre distinguido, con educación y con principios, y como tal era tenido por los habitantes de las zonas por donde actuaba. Además, con la acción de Hellín en 1873 había conseguido gran fama entre las gentes de la comarca.



Aunque la versión oficial cuenta que la Guardia Civil le dio muerte el 15 de julio de 1891 en la Rambla de Maturras, junto a Pocico Tomillo, la versión popular dice que fue asesinado por su amigo el guarda del Castillarejo mientras dormía en su casa en la que estaba escondido, para así cobrar la recompensa que se ofrecía por él. Posteriormente dio aviso a los miembros de la Benemérita, que lo llevaron hasta Pocico Tomillo, donde, ya muerto, se efectuaron el resto de los disparos.

Esta versión popular ha dado pie al nacimiento de la leyenda y a la creación de una copla que cantan las gentes de Liétor, que se extiende por cada peña, por cada valle y por cada rincón del término municipal de esta población:

En la rambla de Maturras,
a pie del Castillarejo,
mataron a Ramón Roche
a traición, como a un conejo.



DESCRIPCIÓN DE LA RUTA

En esta V edición de la Ruta del Roche, comenzaremos el recorrido por la carretera de Liétor-Hellín, a la altura del cruce con la vía que lleva al embalse del Talave. Seguiremos por ella dirección a Liétor hasta llegar a un camino de tierra que sale a nuestra izquierda. Tras coger este camino y pasar por un puente sobre la rambla del “Cañico” llegaremos a la central hidroeléctrica Fontanar I, construida junto a la primera de las rampas del canal del “Trasvase Tajo-Segura”.

Cruzaremos este canal por un puente y continuaremos por un camino de tierra, que asciende entre pinos hasta llegar al paraje conocido como “Fuente de la Grana”, zona de cultivos de secano. Pasaremos junto a unas casas en ruinas, cerca de una hondonada, en cuyas proximidades se han localizado algunos fósiles marinos. Se pueden ver también algunos agujeros en el suelo de la roca arenisca, que dicen algunos servían para moler el grano en el Neolítico, y otros más grandes, que se creen según la opinión de otros podrían ser huellas de dinosaurio.



Seguiremos por el camino de tierra hasta llegar a un cruce, en el que giraremos hacia la derecha, alcanzando los pies de la “Umbría del Soldao”. El camino continúa alternando llanos con ligeros ascensos por una zona abancalada, hasta llegar a una zona de pinos, en la que giraremos a la izquierda para llegar a un collado. A partir de aquí se comienza un descenso serpenteante, entre pinos y arbustos, hasta llegar a un campo de almendros. En este lugar se bifurca el camino, aunque nosotros seguiremos por el que desciende por el campo de almendros hasta llegar a su final. Al frente veremos otro camino, que cogeremos para cruzar una pequeña terraza de almendros, por donde seguiremos nuestro descenso. A unos pocos metros, tras girar a nuestra izquierda, llegaremos a un terrero arcilloso, en el que hay un corral de ganado que dejaremos a nuestra izquierda. Llegaremos a otro cruce de caminos que está casi en el fondo del valle, cogiendo de nuevo el que se dirige a la izquierda. Todo este paraje es conocido como “el Lavajico Obrero”, situado cerca del llamado “Collao de Hellín”, zona de cultivo de olivos y almendros.



Continuando nuestro camino, comenzaremos un serpenteante ascenso por “Las Muelas”, montes completamente despoblados de especies botánicas, para llegar a las espaldas de la “Umbría del Soldao”. Tras alcanzar un collado, y descender ligeramente, llegaremos a una zona en la que se contempla la feraz vega de “Talubia”. Continuaremos nuestro descenso para volver a ascender más tarde hasta otro collado, desde el que iniciaremos otro serpenteante descenso para llegar a un bancal abandonado, donde termina el camino.

Continuaremos caminando junto a este bancal hasta localizar las rodadas de una maquina de cadenas, por las que seguiremos hasta lo más alto del monte. Desde esta zona veremos el embalse de Talave a nuestra izquierda, la “casa de la Marta” y los “Majales” al frente, en el fondo del valle, y levantando la vista, a nuestra derecha, los campos de “la Loma”. Al fondo queda la villa de Liétor, sobre el cantil, a sus pies toda la vega de “Talubia” y río abajo la ermita de Santa Bárbara.

Comenzaremos el descenso por la cuerda de la montaña, entre los espartizales, siguiendo las rodadas de la maquina, hasta llegar a las proximidades de un corral de ganado con una casa de pastores. Aquí cogemos un carril que nos bajará hasta la vega de “Talubia”, que pasa entre algunos campos de olivos vallados. Hay que señalar que este camino que traemos es también vereda de reses bravas.

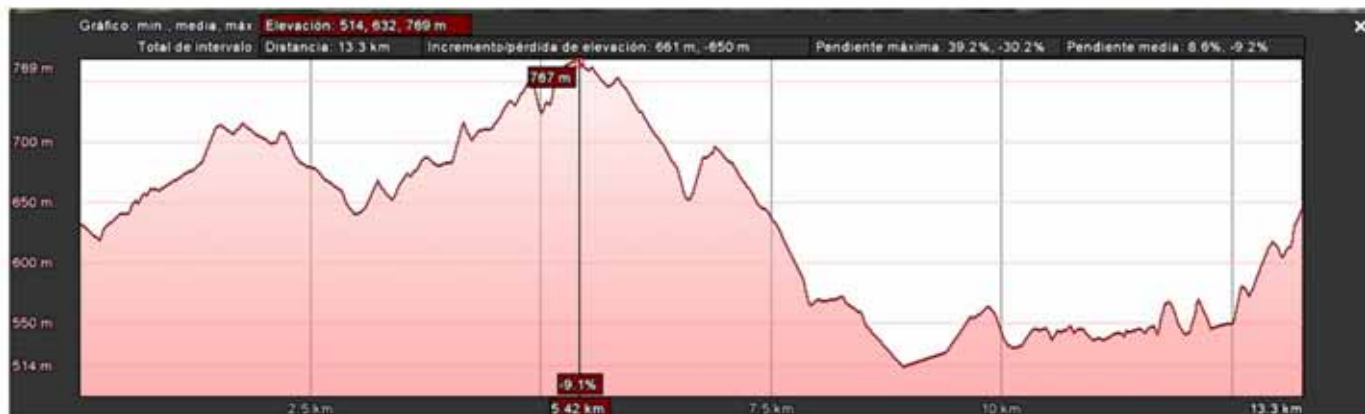
Al llegar al río Mundo el camino gira a la derecha, dejando el curso del agua a la izquierda. Seguiremos aguas arriba hasta alcanzar “el Ponton”, que dejaremos a nuestra izquierda, para seguir de frente hasta una casa en la que termina el carril. Aquí continuaremos por una senda que va junto a la acequia de riego de la vega de “Talubia”, que nos llevará por unos bancales, que cada vez se estrechan más hasta desaparecer por completo. Esta zona es conocida como Concejiles.





Perfil del recorrido previsto para la V Ruta del Roche

Salida desde el Rambla del Fontanar, distancia a Liétor 13.3 Km.
 Altitud Mínima: 500 m y Altitud Máxima: 758 m.



Giraremos en torno al meandro que forma el cerro sobre el que se sitúa la ermita de Santa Bárbara, situada al otro lado del río Mundo. Al llegar a las proximidades de la presa-aforo de Santa Bárbara, dejaremos la senda que sigue paralela a la acequia, cogiendo otra diferente que sale por nuestra derecha. Esta nueva senda nos subirá hasta el carril de los “Infiernos”, que tomaremos en dirección a Liétor. Cruzaremos la rambla de “La Albanea” y después llegaremos a los pies del “Peñascal de los Infiernos”, lugar donde se encontró el ajuar Andalusí del siglo X, depositado actualmente en el Museo Provincial de Albacete.

Continuaremos hasta llegar al puente de “La Canal”, por el que cruzaremos el río para seguir posteriormente por el carril de “Talubia”. Siguiendo dirección Liétor llegaremos al puente de Abajo, por el que volveremos a cruzar el río, alcanzando poco después la presa de “Azud”, por la que se desvía parte del caudal del río Mundo hacia los campos de Hellín. Desde aquí, tras subir una fuerte pendiente, llegaremos a Liétor, donde nos iremos a comer a los locales de Nuestro Amigo Rafael.



En él daremos cuenta, si todo se hace según lo acordado, de un arroz con costillas, acompañado de unas gachas migas, chorizos y morcillas del terreno y unas hojuelas de corolario. Tras el ágape iniciaremos una visita cultural por el pueblo, y por sus tres templos: la iglesia de Santiago Apóstol, la iglesia del exconvento carmelita y la ermita de Belén, que don Paco nos enseñará muy amablemente, respondiendo a todas las preguntas que le hagamos o resolviendo las inquietudes que podamos tener.

Iglesia parroquial de Santiago Apóstol

Don Paco nos enseñará en primer lugar la iglesia parroquial de Santiago Apóstol, siempre que no se decida cambiar el orden de visita. Esta iglesia posee una fachada de estilo neoclásico, con un bonito retablo en trampantojo en su interior, obra del artista italiano afincado en Murcia Paolo Sistori. En el coro se encuentra el órgano histórico de



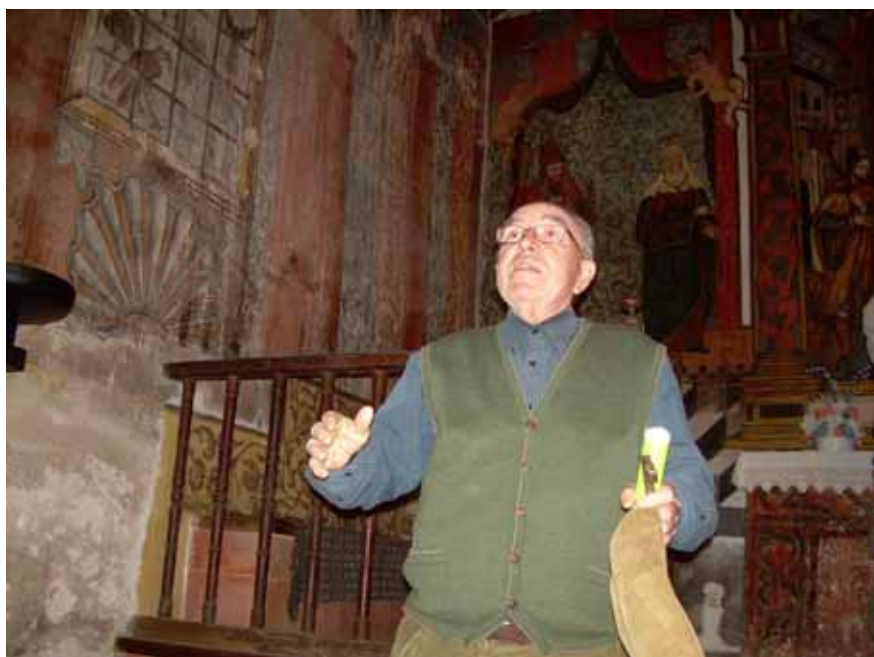
tubería, fabricado por Joseph Llopis en 1787, y a la derecha del altar principal el Museo Parroquial, con una sala de arqueología, otra de arte sacro y otra de etnología. Guarda, entre otras muchas piezas de valor, una navaja de once muelles, que se cree fue del Roche, y hasta el pasado año un completo ajuar andalusí hallado en una sima del paraje de Los Infiernos. Este ajuar marchó definitivamente al Museo de Albacete, que es el depositario actual de estas valiosas piezas.

Ex convento carmelita

Seguidamente iremos al antiguo convento carmelita, que se encuentra en estado ruinoso, aunque la iglesia está abierta al culto y en ella tienen lugar los conciertos de órgano que anualmente se celebran en esta población. Merece la pena destacarse el altar mayor, con un hermoso retablo y una cripta bajo el mismo, con varios cuerpos momificados de antiguos monjes carmelitas. Posee también en su coro un hermoso órgano de tubería, estrenado en 1993, cuya fabricación fue financiada por suscripción popular para cubrir el vacío que dejó el órgano de Llopis, pues éste fue su asiento inicial, y para celebrar los citados conciertos de órgano, que tienen lugar entre mayo y junio.

Ermita de Belén

Declarada Monumento Histórico Artístico Nacional en 1976, es posiblemente la mayor joya monumental de Liétor. Aunque el exterior es bastante sobrio, destaca por su decoración interior, con una de las colecciones más importantes de pintura popular de principios del primer tercio del siglo XVIII. Estas pinturas, de autor desconocido, representan imágenes de la Virgen y diferentes santos, ángeles, jarrones florales, formas arquitectónicas y variadas escenas de la pasión de Cristo, pintadas todas ellas con una gran ingenuidad plástica y con un colorido muy vistoso. Incluso existen algunos dibujos sobre antiguas alfombras teji-



das en Liétor, industria que se citaba en 1530, en un informe de la corona, como de gran importancia económica para la población.

Si da tiempo y hay ganas, y siempre que la meteorología nos lo permita, se dará una vuelta por el interior de Liétor, paseando por sus estrechas callejas, en las que nos sorprenderán algunas blasonadas casas solariegas. Nos acercaremos también a algunos de los miradores de esta hermosa localidad que se asoman al Mundo, antes de regresar a Albacete, los que vengamos de allí, y dar por finalizada esta V Ruta del Roche.



ALGUNAS NOTAS SOBRE EL GRUPO MUSEO DE LIÉTOR

El Grupo Museo de Liétor comenzó su andadura en enero de 1990, aunque se forjó como tal en 1985, tras el descubrimiento de un ajuar andalusí en el paraje de Los Infiernos. Un grupo de adolescentes, que por capricho del azar penetraron en una pequeña sima en este conocido paraje localizado junto al río Mundo, hallaron un conjunto de piezas musulmanas de incalculable valor, muy útiles para conocer las actividades cotidianas del periodo islámico en el mundo rural de nuestra Península.



grupo museo
museo grupo

Componían el ajuar musulmán más de un centenar de piezas, con algunos aperos agrícolas, las armas de un jinete y su atalaje militar, diversos objetos domésticos y un par de candiles musulmanes fabricados en bronce entre los siglos X y XI. Uno de estos candiles está ricamente adornado con dos figuras zoomorfas y una inscripción cúfica que dice: *"me hizo Rasiq"*, que fueron guardados allí por algún soldado-agricultor mahometano, que posiblemente tuvo que abandonar precipitadamente el lugar ante la inminencia de alguna amenaza.

Tras depositar este ajuar de Los Infiernos en el Museo Parroquial, abierto al público desde 1974, el grupo de adolescentes decidió centrarse en su estudio y crear una revista denominada Museo, en la que publicaron sus investigaciones. A la vez, algunos de ellos decidieron iniciar otras actividades culturales, relacionadas principalmente con el estudio, protección y difusión del patrimonio y el medio ambiente letuario.

En enero de 1990 este grupo se constituyó en asociación cultural y decidió tomar el nombre de Grupo Museo, adoptando como logotipo una de las piezas más significativas del referido ajuar andalusí: el candil zoomorfo del siglo X. Esta Asociación Cultural Grupo Museo, es una entidad sin ánimo de lucro, cuyos fines principales son la formación cultural de sus miembros, el conocimiento, protección y difusión del patrimonio histórico, artístico y cultural de la Villa de Liétor y de todo su término municipal, así como la promoción de numerosas actividades, que están encaminadas a la conservación del medio ambiente y a la defensa de la naturaleza.

El ajuar musulmán, que dio origen a la formación de esta asociación letuaria, marchó definitivamente el año pasado al Museo Provincial de Albacete, donde podrá ser conocido por un público más amplio. Pero los miembros del grupo no han dejado de trabajar y realizar actividades que den a conocer todo aquello relacionado con su pueblo. Entre esas actividades está la organización conjunta con el Centro Excursionista de Albacete de la Ruta del Roche, que tendrá lugar el próximo 25 de febrero en su quinta edición. Con esta ruta se pretende dar a conocer los paisajes, cultura y leyendas de Liétor, entre las que se encuentra la de Ramón García Montes, el Roche, antiguo oficial carlista que se hizo bandolero al acabar la última de estas confrontaciones dinásticas que asolaron nuestro país.



INICIO
RECORRIDO

LIÉTOR

PENASCAL DE
LOS INFIERNOS

ERMITA DE
SANTA BARBARA

FUENTE DE LA GRANA

EMBALSE
DEL TALAVE

