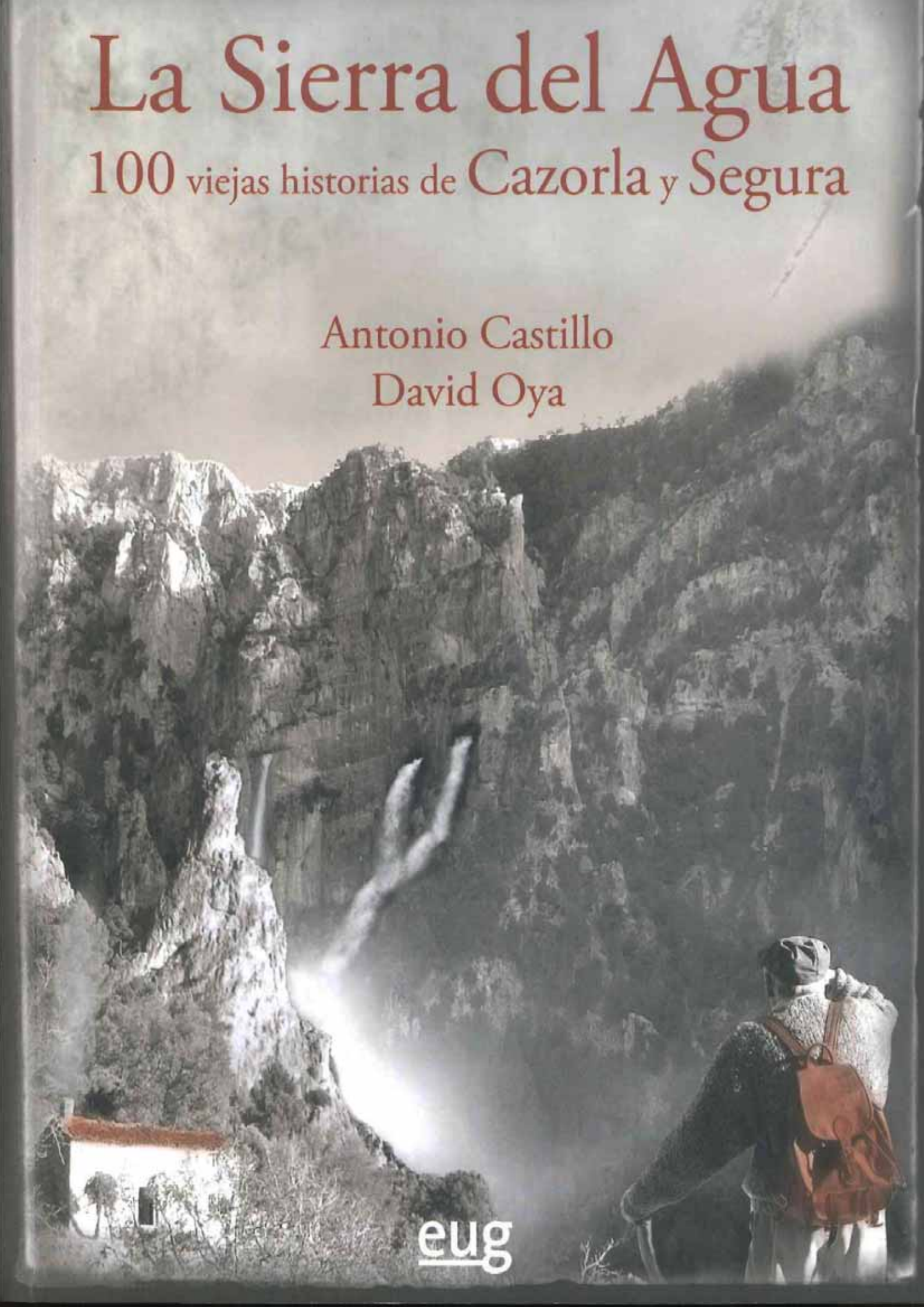


# La Sierra del Agua

100 viejas historias de Cazorla y Segura

Antonio Castillo

David Oya

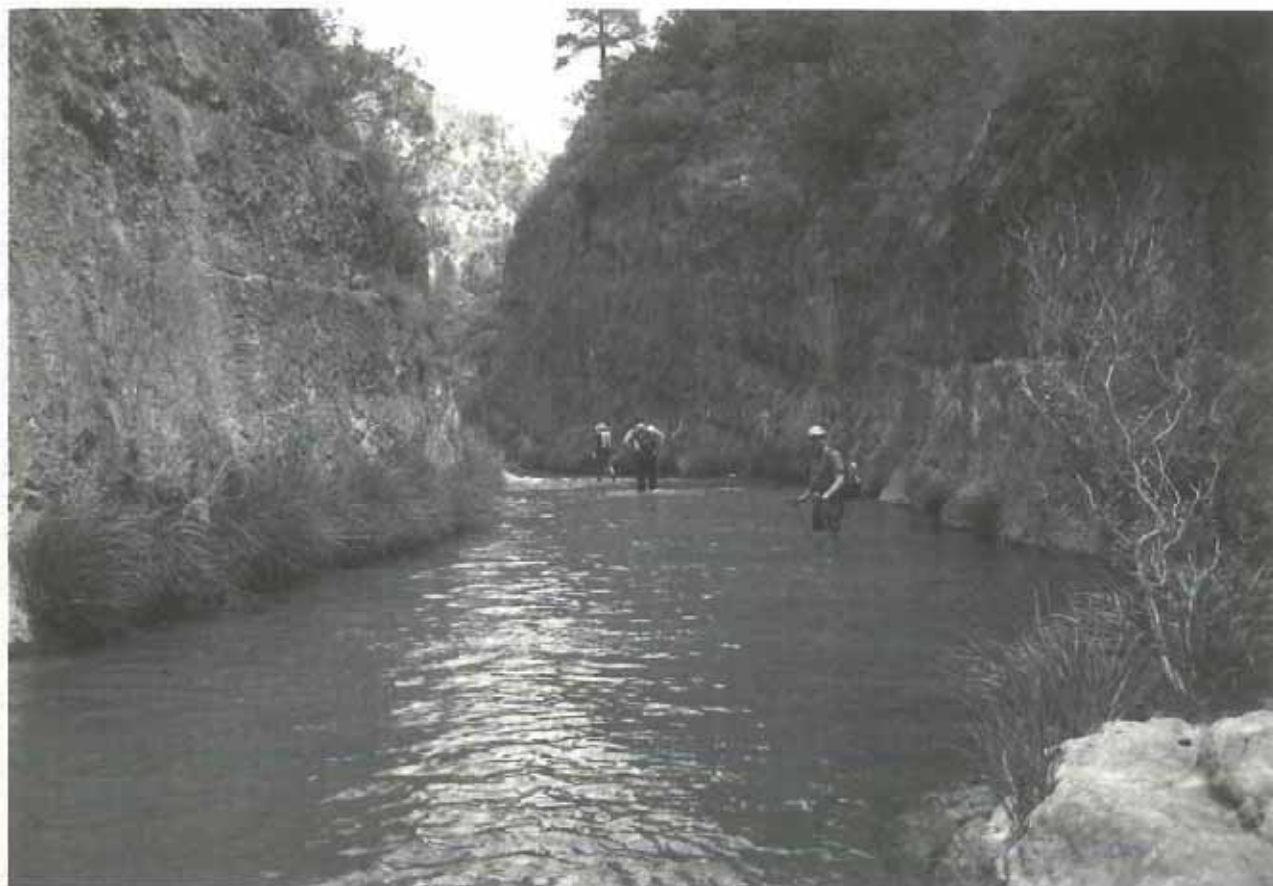


eug



## 43. El estrecho del Diablo en el río Tus, la gran obra del Demonio

Por Antonio Matea



Descendiendo el estrecho del Diablo del río Tus (foto Antonio Matea, junio de 2012)

CUENTA LA LEYENDA que cuando Dios creó el mundo la tierra era completamente plana y extraordinariamente fértil, regada por ricos arroyos y fuentes. De esta forma la entregó al hombre para que la trabajase y con su esfuerzo pudiese obtener los frutos que le permitiesen vivir sin sufrir el martirio del hambre. Y el hombre era feliz, y disfrutaba del sol durante el

día, y de la luna y las estrellas durante la noche, admirando la gran obra que había realizado el Creador. Pero el Diablo que todo lo añasca, y gusta siempre de enredar los ovillos que tejen la vida del hombre, se sintió envidioso y encolerizado cuando vio lo que Dios había ofrecido al ser humano, por lo que aprovechando que la tierra estaba todavía húmeda y blanda, empezó a arañar con sus afiladas garras su superficie, tanto y tan profundamente como pudo. Así empezaron a aparecer las montañas y los barrancos, que pronto fueron invadidos por el agua de los ríos, separando a unos hombres de otros.

Dios se sintió apenado cuando vio lo que aquel maldito de Lucifer había hecho con su obra, pero ya no podía deshacer lo construido y empezar de nuevo porque los hombres habitaban ya la tierra. Pero como es extraordinariamente piadoso y no quería abandonar a sus hijos, envió a los ángeles en su ayuda. Ellos enseñaron a los hombres a construir puentes sobre barrancos y ríos, y terrazas en las laderas de las montañas para poder cultivar la tierra, deshaciendo en parte el terrible mal del Demonio.

Sin embargo, todavía existen lugares donde los hombres no han sido capaces de deshacer la obra destructora del Demonio, con la huella indeleble de su enorme zarpa; lugares que aún se conservan intactos, sin testimonio de la presencia humana, de sus cultivos o de sus puentes. Uno de estos parajes es el estrecho del Diablo, un desfiladero de altísimas paredes verticales en la sierra de Segura, que invita a su recorrido, por donde el río Tus se adentra con sus aguas de cristal de la provincia de Albacete.

El río Tus nace en la provincia de Jaén, dentro del Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y las Villas. Su curso, con un recorrido de apenas 40 kilómetros, se forma al recoger el agua de pequeños arroyos, como el de la Sierra del Agua, el de Andrés o el de la Fuente del Tejo, que nace a los mismos pies del Calar del Espino. Enseguida incrementa su caudal con el arroyo de la Camarica, poco antes de llegar a la casa forestal de Peña Halcón, para sumergirse por un angosto cañón por donde penetra en la provincia de Albacete. Su salida, entre los Puntales del Avellano y la Escaleruela, marca el inicio del Hueco de Tus, uno de los parajes más hermosos de las sierras albaceteñas de Alcaraz y Segura.

Antiguamente, el río Tus fue utilizado para el arrastre de pinos procedentes de la explotación forestal, un trabajo al que se dedicaba un importante sector de la población de la comarca de Yeste. Cuadrillas de pineros, tras bajar con mulas los árboles de las laderas de la montaña, conducían los troncos por el agua como si fuesen rebaños de ovejas, hasta llegar a las Minas, en Hellín, ya por el río Segura, donde eran embarcados en ferrocarril hacia el puerto de Cartagena.

Todo el curso del río es quebrado y profundo, y sumamente hermoso. No obstante, al salir del Hueco de Tus, nada más pasar el balneario del mismo nombre, un complejo hostelero con aguas mineromedicinales, que ya se explotaban durante el imperio romano, sus laderas fueron asoladas por un incendio en el año 1994. Pero su trazado más espectacular es precisamente su entrada en la provincia de Albacete por el estrecho del Diablo. Es un recorrido que sólo es posible realizar por dentro del agua, pues los altos paredones de roca caliza no han permitido el trazado de ningún sendero, excepto muy por encima del cauce.

Un buen punto de partida para iniciar este recorrido es el aserradero de Tus, en la provincia de Jaén, en el término municipal de Siles. El aserradero, hace tiempo abandonado y en estado ruinoso, estuvo funcionando durante muchos años para transformar los troncos de pinos en maderas. El lugar es bellísimo, con una frondosa arboleda y unas verdes praderas, dignas de ser habitadas por faunos, silvanos y demás seres de los bosques.

Para iniciar esta ruta no queda más remedio que introducirse en las gélidas aguas del río Tus y avanzar río abajo por un cañón totalmente agreste y salvaje. Pequeñas truchillas saltarinas, que parecen saludar a los alfilerillos que crecen en la orilla, a los gladiolos silvestres o a la violeta de Cazorla, una especie emblemática de este Parque Natural, acompañan el viaje del agua por todo el desfiladero. La nutria, el turón, el mirlo acuático, que huye siempre chillón y asustadizo, el martín pescador, el irascible arrendajo, la collalba gris o el ruiseñor son otras especies que habitan las orillas de estas aguas.

Una pequeña senda, que en ocasiones se levanta por encima de las rocas, no hace recomendable el paso porque se pierde en las paredes verticales que estrangulan al río. La experiencia de la marcha por el interior del cauce es indescriptible. El paisaje parece salido de un bello cuento, un tramo que aparece arrebujaado por los formidables farallones grisáceos de los calares del Mundo y la Sima, macizos preñados de agua, auténticas sierras del agua, cuyas lomas se visten de tonos pardos, negros, verdes y rojizos. Y, sobre todo, el espectáculo del agua, aguas limpias y cantarinas del río Tus, que corren bravas y espumosas, despidiendo infinidad de destellos al ser acariciadas por los dorados rayos del sol.

Por encima del río se pueden ver las cuevas del Marico y del Estrecho, esta última llamada también Cueva del Agua por el enorme caudal que brota cuando «revienta». Es incluso posible encontrar por estos lares algún fósil marino, huella de lo que fue el antiguo mar de Tetis, que de forma somera cubrió estas tierras y toda nuestra provincia albaceteña hace millones de años.

En Collado Tornero, aldea situada bajo la gigantesca pared del Puntal del Avellano, el río se abre por fin, para recibir las aguas del arroyo de los Marines, un lugar ideal para la práctica del barranquismo. En total habrán sido unas cuatro horas de excursión, caminando casi siempre por el interior del cauce, horas en las que parecerá que el tiempo se detiene, sin apenas notar el cansancio en nuestros pies, apagado con una buena dosis de amor a la naturaleza y unas infinitas ganas de andar, pero sobre todo por la belleza y la magia seductora de un lugar espectacular, sin lugar a dudas digno de visitar y conocer, el estrecho del Diablo en el río Tus, la gran obra del Demonio.



## COLABORADORES:

marido Segundo Lerfa Mackay la casa del ilustre forestal en Cazorla y rescató lo que en ella quedaba de su legado profesional, para su salvaguarda, puesta en valor y recuerdo

**JOSÉ GÓMEZ MUÑOZ.** Jesuita, es un excelente conocedor de las sierras de Cazorla y Segura desde la época en que estuvo en la SAFA de Úbeda. Tiene publicados cerca de 70 libros de diferentes temáticas sobre estas sierras (incluidos poemarios y composiciones musicales), disponibles de forma gratuita a través de Internet

**MANUEL GONZÁLEZ RÍOS.** Espeleólogo. Trabaja en Diputación de Granada para la Cueva del Agua (Iznalloz). Es miembro del Grupo de Espeleólogos Granadinos, donde coordina, entre otras publicaciones, la serie de libros *Granada Subterránea*. Participa en infinidad de expediciones por toda España. Fundó en 1985 el Museo de la Espeleología

**ELISA GONZÁLEZ-RIPOLL FERNÁNDEZ DE MESA.** Nacida en Córdoba en 1961. Maestra y bióloga por vocación y aprendiz de todo lo que está vivo. Gran amante del campo, del silencio y la tranquilidad. Se pierde con frecuencia en la casa familiar de la Ponderosa, en la sierra de Cazorla, al pie del Guadalquivir

**ANTONIO GUZMÁN RODRÍGUEZ.** Agente de Medio Ambiente en la localidad de Siles (Jaén), lleva más de 25 años en las sierras de Cazorla y Segura, en los que ha recogido diferentes vivencias, historias y leyendas de sus habitantes

**JOSÉ LASO FLORES.** Documentalista serrano-segureño, dirige el museo etnográfico *Alma Serrana* en la aldea de los Anchos (Santiago-Pontones), a través del que promulga la cultura serrana, ensalzando las actividades del territorio ligadas al agua

**LUIS LINARES GIRELA.** Geólogo, es especialista en Hidrogeología. Gran amante del campo y defensor de los manantiales, tiene una especial debilidad por la poesía, y en especial por la obra y figura de Antonio Machado

**JOSÉ LUIS MARTÍN DE JORGE SÁNCHEZ.** Formado en las escuelas de aire-libre y montañismo de O.J.E y Universidades Laborales. Llega a Cazorla y Segura a finales de los 70. En 1983 se titula como especialista en aire-libre en Río Madera. Es amante de los antiguos senderos serranos y defensor de la etnografía, raíces y cultura serrana

**ANTONIO MATEA MARTÍNEZ.** Natural de Albacete y militar de profesión, es licenciado en Derecho y diplomado en Turismo, aunque su verdadera pasión son las sierras albacetenses de Alcaraz y Segura. De estas sierras ha realizado numerosas publicaciones para contribuir a su conocimiento y difusión. Es miembro del Centro Excursionista de Albacete

**FRANCISCO MORAL MARTOS.** Geólogo, es uno de los mejores conocedores de los acuíferos y manantiales serranos gracias a su tesis doctoral, llevada a cabo en la sierra de Segura, y a otras investigaciones. Es profesor de Hidrogeología de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla

**JAVIER MORENO MONTOZA.** Biólogo, se ha formado como conservacionista en el entorno de asociaciones como Ecologistas en Acción o SEO/BirdLife. Coautor de varias guías de Flora y Fauna. Actualmente codirige la empresa de gestión ambiental GECOAM, especializada en la realización de estudios de impacto ambiental y gestión de biodiversidad

**RUFINO NIETO OJEDA.** Profesor titular del Centro de Capacitación Forestal del Vadillo en plena sierra de Cazorla. Referencia nacional en el mundo forestal por sus publicaciones. Es experto de la flora, tradiciones y cultura serrana. Autor de varios libros sobre la Sierra, entre ellos, *Historias, leyendas, anécdotas y personajes de la Sierra de Cazorla*

**ANTONIO PARRILLA MUÑOZ.** Nació en Guadix hace 70 años. Jubilado, amante de la naturaleza, escritor de relatos y apasionado de los ríos y sus fuentes. Sostiene que «el hombre