

XII RUTA DEL ROCHE

2 de marzo de 2019

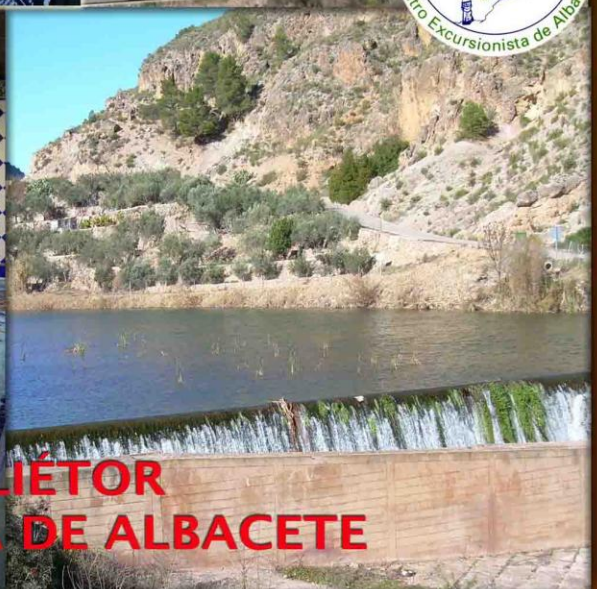
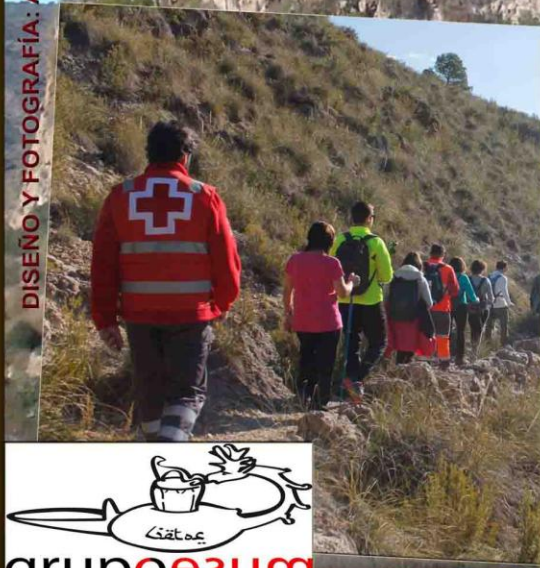
Recorrido senderista y posterior visita cultural a Liétor

INFORMACIÓN:

www.grupomuseo.org

www.centroexcursionistaab.es

DISEÑO Y FOTOGRAFÍA: ANTONIO MATEA MARTÍNEZ



**GRUPO MUSEO DE LIÉTOR
CENTRO EXCURSIONISTA DE ALBACETE**

XII RUTA DEL ROCHE

RECORRIDO SENDERISTA LIÉTOR-RÍO MUNDO-LIÉTOR (15 KILÓMETROS)
COMIDA EN EL BAR LA PARRA DE LIÉTOR
POSTERIOR VISITA CULTURAL A LA POBLACIÓN

DIFICULTAD:
MEDIA-BAJA

ORGANIZAN:
CENTRO EXCURSIONISTA DE ALBACETE
GRUPO MUSEO DE LIÉTOR

INFORMACIÓN:
ANTONIO MATEA (648736744, amatea08@gmail.com)
PASCUAL VALLS CANTOS (610303022, pascuvalls@hotmail.com)
RAFAEL DÍAZ RODRÍGUEZ (661328472, pilancon@gmail.com)

SALIDA:
08,00 HORAS DESDE EL BAR DANIEL, SE RUEGA PUNTUALIDAD

INSCRIPCIONES Y PRECIO:
Inscripciones hasta completar las plazas: www.centroexcursionistaab.es
Se ha de rellenar el formulario de inscripción de la página web del CEA:
www.centroexcursionistaab.com (en la pestaña Actividades).
Se contestará por email indicando la forma de realizar el ingreso en la cuenta del CEA.
Socios de número: 21 euros
Socios participantes con licencia federativa: 24 euros
Socios participantes sin licencia federativa: 26 euros
El precio incluye los gastos de desplazamiento y la comida en el bar La Parra de Liétor.

MUY IMPORTANTE:
Nunca se debe realizar el ingreso antes de realizar la inscripción y recibir la conformidad.

OBSERVACIONES:
Para participar en las actividades del CEA es obligatorio disponer de un seguro de accidentes.
A los participantes que no dispongan de licencia federativa se les tramitará un seguro individual para ese día, ya incluido en el precio, con la compañía aseguradora AXA.
Las condiciones aseguradoras y las de participación figuran en la página del CEA.



Quisiéramos hacer un agradecimiento especial a José Villar Villoldo, Pepe para los amigos, por su colaboración en éste y otros proyectos a lo largo de los años, confeccionando con presta diligencia y prontitud los mapas de las rutas senderistas.

INTRODUCCIÓN

Hace once años, en el año 2008, el Centro Excursionista de Albacete y el Grupo Museo de Liétor iniciaron juntos esta Ruta del Roche, con la principal finalidad de dar a conocer la hermosa localidad de Liétor y sus alrededores, con sus impresionantes paisajes naturales y el sorprendente patrimonio cultural que guarda en su interior. Forman parte de su cultura sus monumentos históricos y artísticos, pero también sus leyendas y tradiciones, de la que queremos destacar la leyenda de Ramón García Montes, más conocido como Roche, que permanece guardada desde hace tiempo en la memoria de estas gentes de Liétor.

Roche fue un oficial del ejército carlista que a finales de marzo de 1873, durante la tercera guerra carlista, recorrió al mando de 120 hombres los municipios de Ontur, Albatana y Hellín, causando destrozos y confiscando dinero, víveres y caballerías. También alcanzó en sus correrías otras poblaciones albaceteñas durante el resto de la guerra, como Alatoz, Carcelén, Hoya Gonzalo, Villa de Ves, Estación de Chinchilla y Pozohondo. Roche había nacido en Montealegre del Castillo en 1833, por lo que conocía toda la zona a la perfección, y siempre sabía por dónde dirigir sus pasos y emprender la huida, lo que dificultaba su captura a las tropas leales al Gobierno del país.

Se cuenta que haciendo creer a las autoridades de Hellín que un enorme ejército carlista mandado por el general Lozano rodeaba la ciudad, entró en el pueblo, acompañado únicamente de diez hombres a sus órdenes. En el consistorio exigió la entrega de todos los fondos y mandó bajar a la plaza toda la documentación existente en el Registro Municipal, con la que hizo una gran hoguera, para así destruir títulos de propiedad, deudas no pagadas, etc. A continuación marchó tranquilamente hacia las afueras del pueblo perdiéndose de la vista de los asombrados hellineros.

Acabada la guerra y tras el regreso al trono de los borbones con la figura de Alfonso XII, la mayoría de los combatientes carlistas decidieron acogerse al indulto que concedió el nuevo rey. Sin embargo otros combatientes, como Ramón Roche, tal vez marcados por una fuerte ideología y unos principios que creían justos, no aceptaron la rendición ni tomaron el camino del exilio, como había hecho el pretendiente carlista Carlos VII, por lo que se echaron al monte y comenzaron a vivir en la vida clandestina y bandolera.

Pero Roche no fue un vulgar ladronzuelo que se dedicó a asaltar a pobres caminantes, como hicieron otros muchos bandoleros. Roche era un señor bandido, un hombre distinguido, con educación y con principios, y como tal era tenido por los habitantes de las zonas por donde actuaba. Además, con la acción de Hellín en 1873 había conseguido gran fama entre las gentes de la comarca.

Aunque la versión oficial cuenta que la Guardia Civil le dio muerte el 15 de julio de 1891 en la Rambla de Maturras, junto a Pocico Tomillo, la versión popular dice que fue asesinado por su amigo el guarda del Castillarejo mientras dormía en su casa en la que estaba escondido, para así cobrar la recompensa que se ofrecía por él. Posteriormente dio aviso a los miembros de la Benemérita, que lo llevaron hasta Pocico Tomillo, donde, ya muerto, se efectuaron el resto de los disparos. Esta versión popular ha dado pie al nacimiento de la leyenda y a la creación de una copla que cantan las gentes de Liétor, que se extiende por cada peña, por cada valle y por cada rincón del término municipal de esta población:

En la rambla de Maturras,
a vista del Villarejo,
mataron a Ramón Roche
a traición, como a un conejo.



DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO

En esta XII Ruta del Roche, saldremos desde la Plaza Mayor de Liétor, para recorrer la Calle Canalejas y llegar al cruce de la carretera de Albacete con la de Elche de la Sierra. Seguiremos por esta última para llegar al paraje de "Potiche", donde cuenta la tradición que se apareció la Virgen del Espino a Gil de Cantos en el siglo XV. Dejaremos la carretera para continuar entre olivares hacia el cementerio de Liétor y el punto limpio de recogida de residuos, en el paraje conocido como La Escombrera. Seguiremos por el camino que lleva hasta Las Hortichuelas, por donde vamos a observar una curiosa reutilización de una vieja calera como casa de aperos.



Este camino nos conduce al Barranco de la Rata y a la Rambla del Piñonero, por donde caminaremos a media altura por los montes de la solana del valle del río Mundo. La vegetación es escasa, limitándose a algunas aromáticas de romero y espliego, que endulzan con su aroma el paseo del caminante, entremezclándose con algunos olivos y con matas de esparto, especie que fue antaño intensamente explotada, dado los numerosos usos que se le daba.

Tras remontar una pequeña pendiente llegaremos al Barranco de la Tejera, por donde vamos a comenzar un ligero ascenso hasta un cruce de caminos. Seguiremos el que sale frente a nosotros, dejando a la izquierda el que lleva a la huerta de La Hortichuela y al río Mundo. Por este camino del centro ascenderemos por la solana hasta pasar junto a un pozo abrevadero, donde existe una pequeña huerta abandonada y algunos bancales de secano. Más adelante llegaremos a un collado, desde el que tendremos una amplia panorámica de toda la zona: hacia el Este divisaremos el saliente rocoso donde se asienta Liétor y hacia el Oeste, el valle del río Mundo y la aldea de Híjar.

Comenzaremos un descenso serpenteante, rodeados de vegetación, por donde abunda la cabra montés, llegando poco después hasta otro camino, con vistas al "Prao de los Terceros". Desde allí bajaremos paralelos al Barranco del Tortolón, alcanzando después un lugar con los restos de una antigua yesera. Aquí desaparece la pista forestal, por lo que seguiremos una antigua senda abandonada que atraviesa una zona de cultivos

con una pequeña balsa de riego. Esta senda se acaba en la Casa del Tortolón, donde cogemos el carril que sigue por la orilla del río Mundo.



Siguiendo el estrecho valle del río Mundo comenzaremos a ascender por el sendero de gran recorrido GR-67, llamado también Sendero del Mundo. Pasaremos junto a la vega, con numerosos bancales de cultivo, para llegar a la Presa del Buharro, en la que salen varias acequias para riego. Veremos un canal junto al camino que antaño conducía las aguas hacia las turbinas de un molino harinero, transformado a principios del siglo XX en una central hidroeléctrica, llamada la Cruceta de San Andrés, aunque fue demolido en 2011. Es fácil encontrarnos por este paraje con la garza y la nutria, especies que buscan su alimento en las claras aguas de este extraordinario río.

Continuaremos nuestro camino por la orilla del río, para llegar de nuevo a la carretera de Elche de la Sierra, que seguiremos dirección Liétor, donde entraremos por la calle de la Puerta Nueva, tras cruzar el Puente de Arriba. Pasaremos junto a un curioso edificio modernista construido en el año 1890 y por la plaza de toros, hasta donde llegan los morlacos tras la gente en los encierros de las fiestas de agosto, uno de los encierros que más fama tienen de toda nuestra provincia de Albacete.

En la Fuente del Pilar, que ha sido adornada con bellos azulejos decorados con motivos del Quijote, daremos por terminada la jornada senderista. Iniciaremos entonces la intensa jornada cultural, que estará compuesta por una degustación de algunos platos típicos de Liétor, en el bar La Parra (olla podrida, ajo de harina, ajitomate y atascaburras) y una visita por las calles y los templos cristianos del pueblo, dirigida por los responsables de la Oficina de Turismo.



IGLESIA PARROQUIAL DE SANTIAGO APÓSTOL

Veremos en primer lugar la iglesia parroquial de Santiago Apóstol, siempre que no se decida cambiar el orden de visita. Esta iglesia posee una fachada de estilo neoclásico, con un bonito retablo en trampantojo en su interior, obra del artista italiano afincado en Murcia Paolo Sistori. En el coro se encuentra el órgano histórico de tubería, fabricado por Joseph Llopis en 1787, y a la derecha del altar principal el Museo Parroquial, con una sala de arqueología, otra de arte sacro y otra de etnología. Guarda, entre otras muchas piezas de valor, una navaja de once muelles, que se cree fue del Roche, y hasta hace unos años un completo ajuar andalusí hallado en una sima del paraje de Los Infiernos. Este ajuar marchó definitivamente al Museo de Albacete, que es el depositario actual de estas valiosas piezas.



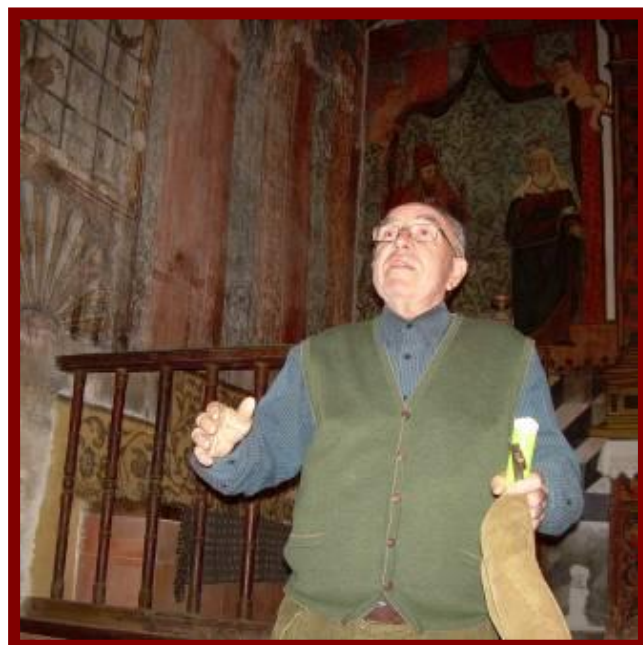
EX CONVENTO CARMELITA

Seguidamente iremos al antiguo convento carmelita, que se encuentra en estado ruinoso, aunque la iglesia está abierta al culto y en ella tienen lugar los conciertos de órgano que anualmente se celebran en esta población.

Merece la pena destacarse el altar mayor, con un hermoso retablo y una cripta bajo el mismo, con varios cuerpos momificados de antiguos monjes carmelitas. Posee también en su coro un hermoso órgano de tubería, estrenado en 1993, cuya fabricación fue financiada por suscripción popular para cubrir el vacío que dejó el órgano de Llopis, pues éste fue su asiento inicial, y para celebrar los citados conciertos de órgano, que tienen lugar entre mayo y junio.

ERMITA DE BELÉN

Declarada Monumento Histórico Artístico Nacional en 1976, es posiblemente la mayor joya monumental de Liétor. Aunque el exterior es bastante sobrio, destaca por su decoración interior, con una de las colecciones más importantes de pintura popular de principios del primer tercio del siglo XVIII. Estas pinturas, de autor desconocido, representan imágenes de la Virgen y diferentes santos, ángeles, jarrones florales, formas arquitectónicas y variadas escenas de la pasión de Cristo, pintadas todas ellas con una gran ingenuidad plástica y con un colorido muy vistoso. Incluso existen algunos dibujos sobre antiguas alfombras tejidas en Liétor, industria que se citaba en 1530, en un informe de la corona, como de gran importancia económica para la población.



Si hay tiempo y ganas, y la meteorología nos lo permite, daremos un paseo por las calles de Liétor, estrechas callejas moriscas llenas de encanto, por las que hallaremos algunas blasonadas casas solariegas. Nos acercaremos también a algunos de los miradores de esta hermosa localidad, excelentes balcones que se asoman al Mundo, cuyas aguas cristalinas corren serpenteantes en lo hondo del barranco, antes de regresar a Albacete, los que vengamos de allí, y dar por finalizada esta XII Ruta del Roche.



ALGUNAS NOTAS SOBRE EL GRUPO MUSEO DE LIÉTOR

El Grupo Museo de Liétor comenzó su andadura en enero de 1990, aunque se forjó como tal en 1985, tras el descubrimiento de un ajuar andalusí en el paraje de Los Infiernos. Un grupo de adolescentes, que por capricho del azar penetraron en una pequeña sima en este conocido paraje, localizado junto al río Mundo, hallaron un conjunto de piezas musulmanas de incalculable valor, muy útiles para conocer las actividades cotidianas del periodo islámico en el mundo rural de nuestra Península.



grupo 92UM
asociación cultural

Componían el ajuar musulmán más de un centenar de piezas, con algunos aperos agrícolas, las armas de un jinete y su atalaje militar, diversos objetos domésticos y un par de candiles musulmanes fabricados en bronce entre los siglos X y XI, objetos posiblemente guardados allí por algún soldado-agricultor, que quizás tuvo que abandonar precipitadamente el lugar ante la inminencia de alguna amenaza. Uno de estos candiles está ricamente adornado con dos figuras zoomorfas y una inscripción en escritura cúfica que dice: *“me hizo Rasiq”*.

Tras depositar este ajuar de Los Infiernos en el Museo Parroquial, abierto al público desde 1974, el grupo de adolescentes decidió centrarse en su estudio y crear una revista denominada Museo, en la que publicaron sus investigaciones. A la vez, algunos de ellos decidieron iniciar otras actividades culturales, relacionadas principalmente con el estudio, protección y difusión del patrimonio y el medio ambiente letuario.

En enero de 1990 este grupo se constituyó en asociación cultural y decidió tomar el nombre de Grupo Museo, adoptando como logotipo una de las piezas más significativas del referido ajuar andalusí: el candil zoomorfo del siglo X con los caracteres cúficos. Esta Asociación Cultural Grupo Museo, es una entidad sin ánimo de lucro, cuyos fines principales son la formación cultural de sus miembros, el conocimiento, protección y difusión del patrimonio histórico, artístico y cultural de la Villa de Liétor y de todo su término municipal, así como la promoción de numerosas actividades, que están encaminadas a la conservación del medio ambiente y a la defensa de la naturaleza.

El ajuar musulmán, que dio origen a la formación de esta asociación letuaria, marchó definitivamente hace unos años al Museo Provincial de Albacete, donde puede ser admirado por un público más amplio. Pero los miembros del grupo no han dejado de trabajar y realizar actividades que den a conocer todo aquello relacionado con su pueblo. Entre esas actividades está la organización conjunta con el Centro Excursionista de Albacete de esta Ruta del Roche, que tendrá lugar el próximo 2 de marzo en su décimo segunda edición. Con esta ruta se pretende dar a conocer los hermosos paisajes, la cultura y las leyendas de Liétor, entre las que se encuentra la de Ramón García Montes, el Roche, antiguo oficial carlista que se echó al monte y se hizo bandolero al acabar la última de estas confrontaciones dinásticas que asolaron nuestro país.

