

XV RUTA DEL ROCHE

9 de marzo

2024

Recorrido senderista Ayna-Liétor (15,5 kilómetros)
Posterior visita cultural a Liétor

INFORMACIÓN: www.grupomuseo.org
www.centroexcursionistaab.es



FOTOGRAFÍA Y DISEÑO: ANTONIO MATEA MARTÍNEZ

GRUPO MUSEO DE LIÉTOR
CENTRO EXCURSIONISTA DE ALBACETE



XII RUTA DEL ROCHE

9 MARZO DE 2024.

RECORRIDO SENDERISTA AYNA-LIÉTOR (15,5 KILÓMETROS).

COMIDA EN EL BAR LA PARRA DE LIÉTOR.

POSTERIOR VISITA CULTURAL A LA POBLACIÓN.

DIFICULTAD:

MEDIA-BAJA.

ORGANIZAN:

CENTRO EXCURSIONISTA DE ALBACETE.

GRUPO MUSEO DE LIÉTOR.

INFORMACIÓN:

ANTONIO MATEA (648736744, amatea08@gmail.com)

PASCUAL VALLS CANTOS (610303022, pascuvalls@hotmail.com)

RAFAEL DÍAZ RODRÍGUEZ (661328472, pilancon@gmail.com)

SALIDA:

08,00 HORAS DESDE EL BAR DANIEL, SE RUEGA PUNTUALIDAD.

INSCRIPCIONES Y PRECIO:

Inscripciones hasta completar las plazas: www.centroexcursionistaab.es

Se ha de rellenar el formulario de inscripción de la página web del CEA:

www.centroexcursionistaab.com (en la pestaña Actividades).

Se contestará por email indicando la forma de realizar el ingreso en la cuenta del CEA.

Socios de número: 32 euros.

Socios participantes con licencia federativa: 35 euros.

Socios participantes sin licencia federativa: 37 euros.

El precio incluye los gastos de desplazamiento, el seguro de accidentes y la comida en el bar La Parra de Liétor.

MUY IMPORTANTE:

Nunca se debe realizar el ingreso antes de realizar la inscripción y recibir la conformidad.

OBSERVACIONES:

Para participar en las actividades del CEA es obligatorio disponer de un seguro de accidentes.

A los participantes que no dispongan de licencia federativa se les tramitará un seguro individual para ese día, ya incluido en el precio, con la compañía aseguradora AXA.

Las condiciones aseguradoras y las de participación figuran en la página web del CEA.

INTRODUCCIÓN

Hace ya dieciséis años, en 2008, el Centro Excursionista de Albacete y el Grupo Museo de Liétor iniciaron juntos esta Ruta del Roche, con la principal finalidad de dar a conocer a los participantes los hermosos paisajes naturales y el sorprendente patrimonio cultural de Liétor. Uno de los principales impulsores de este proyecto cultural y senderista por parte del Grupo Museo fue don Francisco Navarro Pretel, cura párroco de esta población durante muchos años, fallecido en abril de 2022. Don Paco, como se le conocía cariñosamente, fue quien nos dio a conocer la historia y leyenda de Roche, un coronel del ejército carlista que poco antes de terminar la tercera de estas guerras sucesorias decidió echarse al monte y hacerse bandolero.

Ramón García Montes, más conocido como Roche, fue un oficial carlista que a finales de marzo de 1873, durante la tercera guerra carlista, recorrió al mando de 120 hombres los municipios de Ontur, Albatana y Hellín, causando destrozos y confiscando dinero, víveres y caballerías. Durante sus correrías recorrió muchas otras poblaciones albaceteñas, como Alatoz, Carcelén, Hoya Gonzalo, Villa de Ves, Estación de Chinchilla y Pozohondo. Roche había nacido en Montealegre del Castillo en 1833, por lo que conocía muy bien toda la zona, lo que dificultaba su captura por las tropas leales al Gobierno.

Se cuenta que haciendo creer a las autoridades de Hellín que un enorme ejército carlista mandado por el general Lozano rodeaba la ciudad, entró en el pueblo, acompañado únicamente de diez hombres a sus órdenes. En el consistorio exigió la entrega de todos los fondos y mandó bajar a la plaza toda la documentación existente en el Registro Municipal, con la que hizo una gran hoguera, para así destruir títulos de propiedad, deudas no pagadas, etc. A continuación marchó tranquilamente hacia las afueras del pueblo perdiéndose de la vista de los asombrados hellineros.

Acabada la guerra, tras el regreso al trono de los borbones con la figura de Alfonso XII, la mayoría de los combatientes carlistas decidieron acogerse al indulto que concedió el nuevo rey. Sin embargo otros combatientes, como Ramón Roche, tal vez marcados por una fuerte ideología y unos principios que creían justos, no aceptaron la rendición ni tomaron el camino del exilio, como había hecho el pretendiente carlista Carlos VII, por lo que se echaron al monte y comenzaron a vivir en la vida clandestina y montaraz.

Pero Roche no fue un vulgar ladronzuelo que se dedicó a asaltar a pobres caminantes, como hicieron otros muchos bandoleros. Roche era un señor bandido, un hombre distinguido, con educación y con principios, y como tal era tenido por los habitantes de las zonas por donde actuaba. Además, con la acción de Hellín en 1873 había conseguido gran fama entre las gentes de la comarca.

Aunque la versión oficial dice que fue la Guardia Civil quien le dio muerte el 15 de julio de 1891 en la Rambla de Maturras, junto a Pocico Tomillo, la versión popular cuenta que fue su amigo el guarda del Castillarejo quien lo mató a tiros mientras dormía en su casa, para así cobrar la recompensa que se ofrecía por él. Posteriormente dio aviso a los miembros de la Benemérita, que lo llevaron a Pocico Tomillo, donde, ya cadáver, se efectuaron el resto de los disparos. Esta versión popular ha sido origen de su leyenda y de la aparición de una copla que cantan las gentes de Liétor, una copla y una leyenda que se extiende por cada peña, por cada valle y por cada rincón del término municipal de esta población:

En la rambla de Maturras,
a vista del Villarejo,
mataron a Ramón Roche
a traición, como a un conejo.



DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO

Saldremos de Ayna por la margen izquierda del río Mundo, para llegar en poco más de un kilómetro a El Salero, un paraje en el que se ubican unas antiguas salinas árabes. De esta explotación quedan todavía un gran número de pilas de evaporación, situadas junto a unas viviendas, y en lo alto de un gran risco se observan unas ruinas que sirvieron de torre de vigilancia. Por este lugar el río Mundo, arrullado por los impresionantes murallones rocosos de sus márgenes, forma una de las hoces más profundas y estrechas de todo su cauce.

Toda la margen izquierda del río se encuentra bastante deforestada, pues sus tierras se utilizaron en otros tiempos para la producción de esparto, que fue una fuente de ingresos muy importante para las economías de Ayna y Liétor. Sin embargo toda la margen derecha del río Mundo aparece totalmente tapizada de pinos carrascos y negrales, que en muchos casos quedan colgados de las mismas cornisas de sus altas orillas. También destacan entre la vegetación silvestre algunas encinas y sabinas, más abundantes en tiempos pasados, coscojas, granados, enebros, lentiscos, retamas, jaguarzos, torviscos, aliagas, romeros, tomillos y chumberas, estas últimas en las cercanías de las poblaciones.



El tesoro de La Alcadima

A poco más de dos kilómetros de El Salero se encuentra La Alcadima, un caserío de Liétor, hace tiempo abandonado, que lleva en su topónimo la herencia agarena. La Antigua es su transcripción al castellano, y al igual que casi todos los lugares donde anteriormente estuvieron los árabes guarda su historia sobre un tesoro. Según cuentan, cuando todavía estaba habitada esta aldea, había allí un hombre que soñó en repetidas ocasiones que en el Puente de Murcia encontraría la fortuna. Ante la repetición del sueño decidió ir al citado puente, construido sobre el río Segura, y sentarse allí a esperar.

Después de varios días un desconocido le preguntó por qué estaba tanto tiempo allí sentado, por lo que le contó su sueño. Este hombre le dijo entonces que no hiciese caso de tales fantasías, pues él mismo había soñado que en un lugar llamado La Alcadima existía un tesoro oculto donde dormía una cabra roja. Ante estas palabras nuestro hombre

se fue todo contento a su aldea y se puso a excavar el suelo de una cuadra donde dormía una cabra rojiza de su misma propiedad, en la que halló una bolsa de piel con numerosas monedas de oro.



A menos de dos kilómetros de La Alcadima se encuentra Híjar, aldea de Liétor formada por dos núcleos de población a ambos lados del río Mundo. Cuando Ayna era un enclave fronterizo del reino de Castilla, en Híjar conservaban todavía los musulmanes del reino de Murcia una pequeña fortaleza, de la que apenas quedan en pie un pequeño lienzo de piedras y argamasa con un contrafuerte y algunos restos de lo que fue una muralla. Durante la dominación musulmana la fortaleza de Híjar fue la llave que controló el paso por el río Mundo, considerada de una gran importancia estratégica, sobre todo en los últimos treinta años que fue frontera con las tierras de Ayna. Tras la conquista cristiana pasó a poder de Gil Gómez Doviñal, un noble portugués que participó en la conquista de Liétor con el comendador Pelay Pérez. Sin embargo poco después quedó totalmente despoblada y se convirtió en una dehesa ganadera en poder de la Orden de Santiago.

Desde Híjar vamos a cruzar el río Mundo para pasar a su margen derecha, cogiendo una bonita senda rodeada de pinos, olivos y algunos árboles frutales. Es posible hallar en los altos paredones que envuelven al río Mundo a la cabra montés, hundiendo sus afilados cuernos en el azul del cielo. También podemos encontrar en este encajado valle a la asustadiza nutria, que travesea por las frías aguas en busca de peces o de cualquier pequeño animal que se ponga al alcance de sus fauces. Igualmente es fácil ver en lo alto de una peña al águila real, desde donde escudriña con su mirada aguda el profundo y oscuro valle o las escasas lomas de las inclinadas laderas del río, en busca de algún conejo que llevarse al pico.

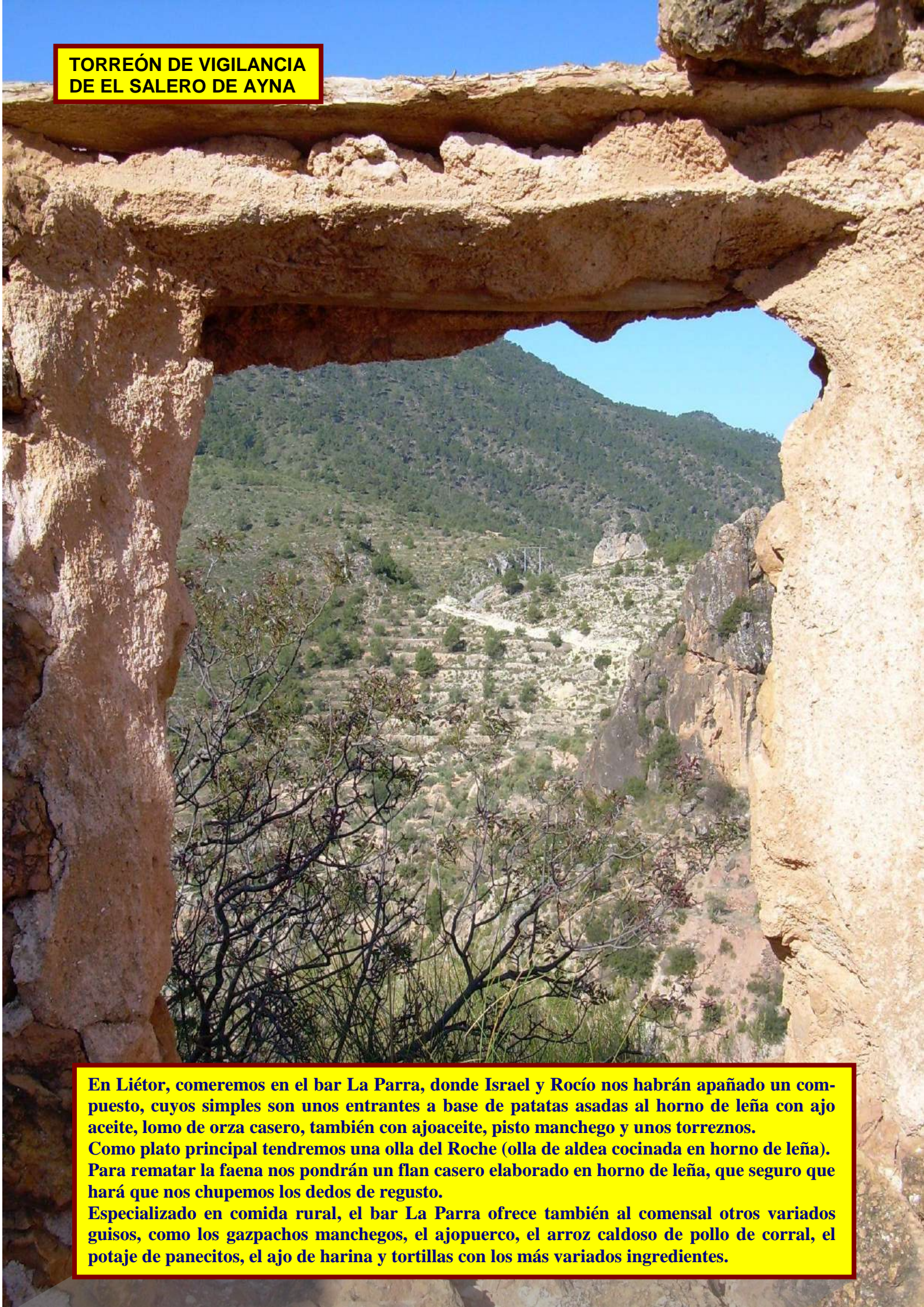
Tras dejar el Tortolón, donde podemos ver algunas zonas de cultivos, llegaremos a la carretera que viene de Elche de la Sierra, por la que vamos a seguir hasta llegar al puente sobre el río Mundo, por cuyo margen izquierdo vamos a continuar tras cruzarlo para

pasar bajo sus casas colgadas sobre el río. Llegaremos hasta el Puente de Abajo, en la Presa Bermeja, y desde ahí iniciaremos la subida hasta Liétor, con una impresionante vista de sus casas elevadas sobre la impresionante pared rocosa. Desde Ayna habremos realizado un recorrido total de algo más de quince kilómetros.

Tras comer en el bar La Parra, haremos la visita cultural a la población.



**TORREÓN DE VIGILANCIA
DE EL SALERO DE AYNA**



En Liétor, comeremos en el bar La Parra, donde Israel y Rocío nos habrán apañado un compuesto, cuyos simples son unos entrantes a base de patatas asadas al horno de leña con ajo aceite, lomo de orza casero, también con ajoaceite, pisto manchego y unos torreznos. Como plato principal tendremos una olla del Roche (olla de aldea cocinada en horno de leña). Para rematar la faena nos pondrán un flan casero elaborado en horno de leña, que seguro que hará que nos chupemos los dedos de regusto. Especializado en comida rural, el bar La Parra ofrece también al comensal otros variados guisos, como los gazpachos manchegos, el ajopuerco, el arroz caldoso de pollo de corral, el potaje de panecitos, el ajo de harina y tortillas con los más variados ingredientes.

IGLESIA PARROQUIAL DE SANTIAGO APÓSTOL

Veremos en primer lugar la iglesia parroquial de Santiago Apóstol, siempre que no se decida cambiar el orden de visita. Esta iglesia posee una fachada de estilo neoclásico, con un bonito retablo en trampantojo en su interior, obra del artista italiano afincado en

Murcia Paolo Sistori. En el coro se encuentra el órgano histórico de tubería, fabricado por Joseph Llopis en 1787, y a la derecha del altar principal el Museo Parroquial, con una sala de arqueología, otra de arte sacro y otra de etnología. Guarda, entre otras muchas piezas de valor, una navaja de once muelles, que se cree fue del Roche, y hasta hace unos años un completo ajuar andalusí hallado en una sima del paraje de Los Infiernos. Este ajuar marchó definitivamente al Museo de Albacete, donde se guardan actualmente estas valiosas piezas.



EX CONVENTO CARMELITA

Seguidamente iremos al antiguo convento carmelita, que se encuentra en estado ruinoso, aunque la iglesia está abierta al culto y en ella se celebran los conciertos de órgano que anualmente se celebran en esta población. Merece la pena destacarse el altar mayor, con un hermoso retablo y una cripta bajo el mismo con varios cuerpos momificados de antiguos monjes carmelitas y algunos miembros de las familias benefactoras del convento. Posee también en su coro un hermoso órgano de tubería, estrenado en 1993, cuya fabricación fue financiada por suscripción popular para cubrir el vacío que dejó el órgano de Llopis, pues éste fue su asiento inicial, y para celebrar los citados conciertos de órgano, que tienen lugar entre mayo y junio.

Merece la pena destacarse el altar mayor, con un hermoso retablo y una cripta bajo el mismo con varios cuerpos momificados de antiguos monjes carmelitas y algunos miembros de las familias benefactoras del convento. Posee también en su coro un hermoso órgano de tubería, estrenado en 1993, cuya fabricación fue financiada por suscripción popular para cubrir el vacío que dejó el órgano de Llopis, pues éste fue su asiento inicial, y para celebrar los citados conciertos de órgano, que tienen lugar entre mayo y junio.

ERMITA DE BELÉN

Declarada Monumento Histórico Artístico Nacional en 1976, es posiblemente la mayor joya monumental de Liétor. Aunque el exterior es bastante sobrio, destaca por su decoración interior, con una de las colecciones más importantes de pintura popular de principios del primer tercio del siglo XVIII. Estas pinturas, de autor desconocido, representan imágenes de la Virgen y diferentes santos, ángeles, jarrones florales, formas arquitectónicas y variadas escenas de la pasión de Cristo, pintadas todas ellas con una gran ingenuidad plástica y con un colorido muy vistoso. Incluso existen algunos dibujos sobre antiguas alfombras tejidas en Liétor, industria que se citaba en 1530, en un informe de la corona, como de gran importancia económica para la población.



Si hay tiempo y ganas, daremos un paseo por las calles de Liétor, estrechas callejas moriscas llenas de encanto, por las que hallaremos algunas casas solariegas blasonadas. Nos acercaremos también a algunos de los miradores de esta hermosa localidad, excelentes balcones que se asoman al Mundo, río de aguas cristalinas que corren serpenteantes en lo hondo del barranco. Después nos marcharemos a Albacete, los que vengamos de allí, y daremos por finalizada esta XV Ruta del Roche.



ALGUNAS NOTAS SOBRE EL GRUPO MUSEO DE LIÉTOR

El Grupo Museo de Liétor comenzó su andadura en enero de 1990, aunque se forjó como tal en 1985, tras el descubrimiento de un ajuar andalusí en el paraje de Los Infiernos. Un grupo de adolescentes, que por capricho del azar penetraron en una pequeña sima en este conocido paraje, localizado junto al río Mundo, hallaron un conjunto de piezas musulmanas de incalculable valor, muy útiles para conocer las actividades cotidianas del periodo islámico en el mundo rural de nuestra Península.



Componían el ajuar musulmán más de un centenar de piezas, con algunos aperos agrícolas, las armas de un jinete y su atalaje militar, diversos objetos domésticos y un par de candiles musulmanes fabricados en bronce entre los siglos X y XI, objetos posiblemente guardados allí por algún soldado-agricultor, que quizás tuvo que abandonar precipitadamente el lugar ante la inminencia de alguna amenaza. Uno de estos candiles está ricamente adornado con dos figuras zoomorfas y una inscripción en escritura cúfica que dice: “*me hizo Rasiq*”.

Tras depositar este ajuar de Los Infiernos en el Museo Parroquial, abierto al público desde 1974, el grupo de adolescentes decidió centrarse en su estudio y crear una revista denominada Museo, en la que publicaron sus investigaciones. A la vez, algunos de ellos decidieron iniciar otras actividades culturales, relacionadas principalmente con el estudio, protección y difusión del patrimonio y el medio ambiente letuario.

En enero de 1990 este grupo se constituyó en asociación cultural y decidió tomar el nombre de Grupo Museo, adoptando como logotipo una de las piezas más significativas del referido ajuar andalusí: el candil zoomorfo del siglo X con los caracteres cúficos. Esta Asociación Cultural Grupo Museo, es una entidad sin ánimo de lucro, cuyos fines principales son la formación cultural de sus miembros, el conocimiento, protección y difusión del patrimonio histórico, artístico y cultural de la Villa de Liétor y de todo su término municipal, así como la promoción de numerosas actividades, que están encaminadas a la conservación del medio ambiente y a la defensa de la naturaleza.

El ajuar musulmán, que dio origen a la formación de esta asociación letuaria, marchó definitivamente hace unos años al Museo Provincial de Albacete, donde puede ser admirado por un público más amplio. Pero los miembros del grupo no han dejado de trabajar y realizar actividades que den a conocer todo aquello relacionado con su pueblo. Entre esas actividades está la organización conjunta con el Centro Excursionista de Albacete de esta Ruta del Roche, que tendrá lugar el próximo 9 de marzo en su décimo quinta edición. Con esta ruta se pretende dar a conocer los hermosos paisajes, la cultura y las leyendas e historias relacionadas con Liétor, entre las que se encuentra la de Ramón García Montes, más conocido como el Roche, antiguo soldado carlista que alcanzó el empleo de coronel, que se echó al monte y se hizo bandolero al acabar la última de estas confrontaciones dinásticas que asolaron nuestro país.

